CZWARTY

Śpiewnik domowy

ST. MONIUSZKI.

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

SPIS RZECZY:

Pannie Jadwidze Kieniewicz:

ANIOŁEK.

PIEŚŃ

S. MONIUSZKI.



ANIOŁEK.

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

pp

Ped. ✻

Snił mi się a - nio - łek kie - dy dziec - kiem
Ma - ły a - nio - łe - czek gdy na zie - mię

by - łem jak na cac - ko dzie - cię w a - nioł - ka pa - trzy - łem.
spły - nął jak do słoń - ca li - lija li - stecz - ki roz - wi - nął,

Pa - trzy - łem w a - nioł - ka co ma ocz - ki śliczne, us - tecz - ka ró -
Roz - wi - nął li - steczki i won - ne i kras - ne, a jam so - bie

p pp

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

rallent. a tempo.

żo - we, ca - łe ciał - ko mleczne. Pa-trzy - łem, ma - rzy-łem,
pa-trzył w je - go ocz - ki jas - ne. Ser-ce mo - je bi - ło,

a tempo.

rallent.

riten.

a mój a - nio - łe-czek nie po - glą - dał na mnie, nie po - dał u -
pa-trzy - łem, ma - rzyłem, i du - szecz-kę mo - ją w a - nioł - ku zgu-

riten. a tempo.

ste-czek, nie po - dał us - te - czek jak wie-trzyk u - cie - kał,
bi - łem, zgu - bi - łem w a - nioł - ku co jaś - niał tak mi - le,

p

a jam na a - niołka i pła-kał i czekał.
i już jej nie znajdę chy-ba na mo - gi - le.

leggierissimo.

pp

un poco più animato.

Gdyś się u - ro - dzi - ła mo - ja Hal - ko mi - ła,
Za - kwit - nę - ła wios - na, a - - nio - - łek a - nio - łem,

più f

po nad two - ją główką gwiaz - decz - ka świe - ci - ła:
z ro - za - mi na li - cu z u - ro - kiem nad czo - łem,

ac - - - - ce - - - - le - -

świe - ci - ła gwiaz - decz - ka, jej blask w o - ku błys - nął,
z u - ro - kiem nad czo - łem, mia - sto kwia - tów wień - ca,

cre - - - - scen - - -

- - ran - - - - - do.

na us - tecz - kach za - pał po - ran - ku za - wis - - - - - nął,
poch - wy - cił, roz - ma - rzył, roz - pie - ścił mło - dzień - - - - - ca,

- - - - - - do.

f

lento. *rallent.*

bo Bóg so - bie przyśnił a - - nioł - - ka na nie - bie,
a tam bły - szczy gwiaz - - - da po nad je - go skro - nią

lento. *rallent.*

a tempo I°. *con anima.*

u - lał ser - ce z łez - ki, że - by stworzyć cie - bie, że - by stwo - rzyć
i młodzień - ca my - śli jej pro - my - ki go - nią jej pro - my - ki

a tempo I°. *p*

rallent. a tempo. *tranquillo.*

cie - bie po świa - ta prze - stwo - rze zbié - rał gwia - zdy,
go - nią że - by w nie - bo le - cić, że - by dla a -

a tempo. *rall.* *pp*

lento.

tę - cze ob - łocz - ki i zo - rze.
niołka wieńcem gwiazd za - świecić.

lento.

un poco più mosso.

A - le tu na zie - - - mi cho - ciaż czło - - wiek

p

ska - cze, prze - cież a - nioł częs - - - - to wes - tchnie i za -

pła - cze. wes - tchnie i za - pła - - - - cze, i tu cier - nie

f

ziel - - ska, już ob - la - ła nie ——— raz

f

rallent. a tempo. *dolce*

two - - ja łza a - niel - - - - - - ska. Tu - taj - by po -

rallent. *p* a tempo.

trze - - - ba o a - nie - le bied - - - ny wy - rzec się a -

niel - - - - stwa dla twej łez - ki jed - - - - nej. A - le kto już

łez - - - - ki żad - nej nie po - sia - - - - da, ni to

pp

f
człowiek, ni to anioł, o
ad libit:
bia-da mu! bia-da!
tempo I°
tempo I°
sf
p
pp
Gwiazdeczki zalśniły o aniele miły, co się na niebiosach z twych łez urodziły.

Kie - dy się wy - peł - nią, bla - ski swe roz - sie - ją,

je - szcze się do cie - bie szczęściem ro - ze - śmie - ją.

A ja so - bie bę - dę za a - nioł - ka cie - - niem

p

pły - nał u - czu - cia - mi do - ga - niał ma - rze - niem.

un poco piu animato.

Mo - że też o Bo - że te gwiazdeczki biéd-ne przy - pły - ną ku

ac - - ce - - le -

accelerando.

cre - -

ran - - do.

so - bie i zle - ją się w jed - - - - - nę, przy - płyną ku so - bie i

scen - - do.

lento e forte.

brillante.

zle - - - ją się w jed - - nę!

legierissimo.

rallent.

PANI LEOKADYI
Z BAGNIEWSKICH BONOLDI:

ZOSIA.

PIEŚŃ

S. MONIUSZKI.

ZOSIA.

z *Goethego.*

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

Tu niegdyś w wiosny po - ran - ki najpięk-

niej - sza z te - go sio - - - ła Zosia pa-sając ba - ran - ki skacze i śpiewa we-

so - ła. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la la la ___ la la la la

p *f* riten. a tempo.

O - leś za go - łąb - ków pa - rę chciał raz po-ca - ło - wać w us - - - ta, lecz i proś - bę i o-fia - rę wy- śmiała dziewczy-na pu - sta. La la la la la la la la la la la — la la la

f riten. *p*

a tempo.

la.

p *riten.*

Jó-zio dał wstążkę pa - ster - ce, An - toś od - dał swo - je ser - - - ce,

a tempo. *rallentando.* *pp*

lecz i z Jó - zia i z An-to - - sia śmie-je się pierzchliwa Zo - - sia. La la la la

rallent.

lento. **tempo I°**

la la la la la la la ______ la la la la.

lento. **tempo I°**

f *p*

dimi - nuen - do. *pp*

Ped.

JANOWI PILECKIEMU:

KWIATY.

PIEŚŃ

S. MONIUSZKI.
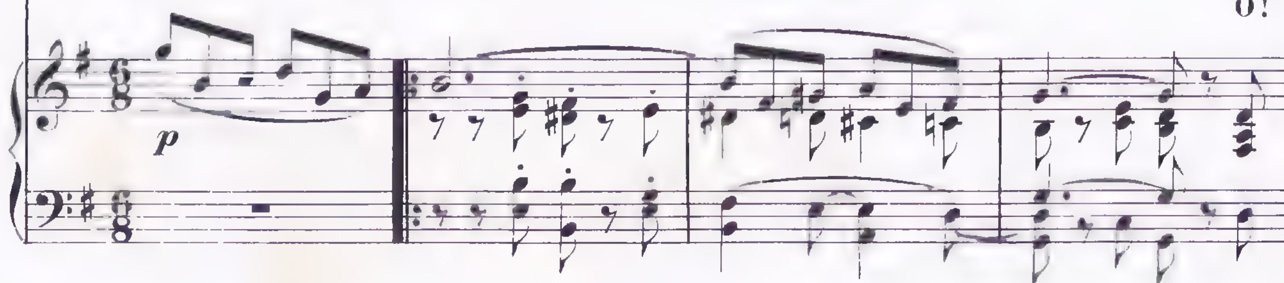
KWIATY.

Moderato.
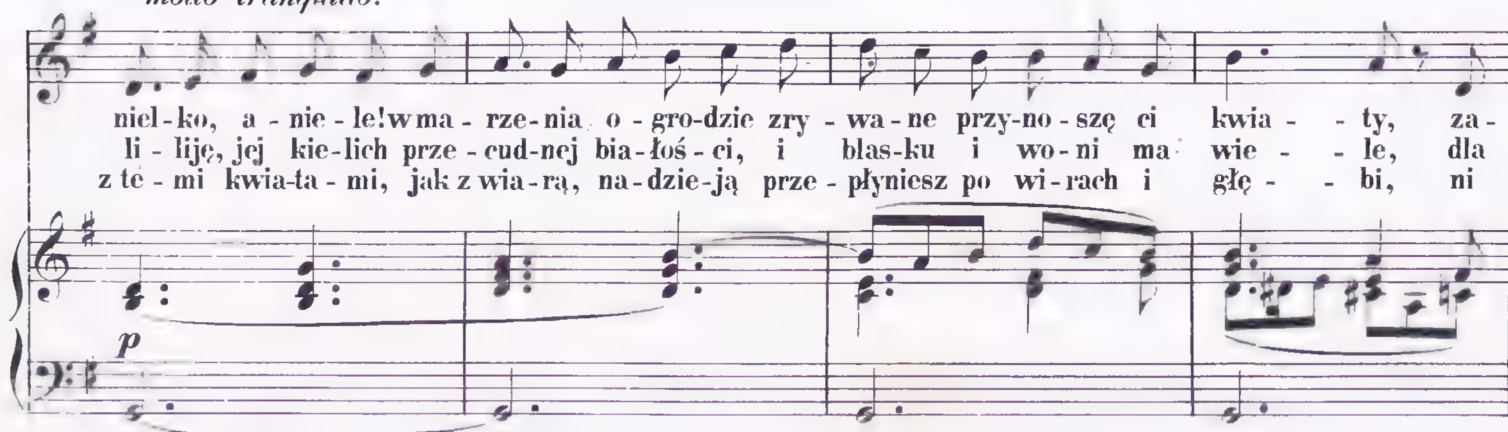
Głos.

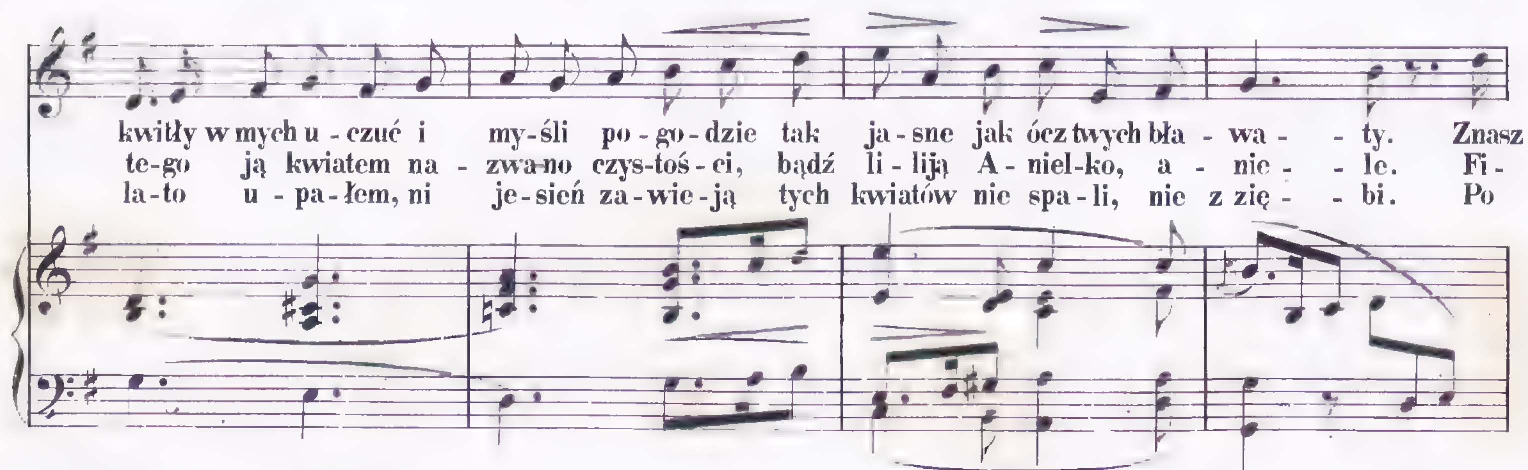


Fortepian.



molto tranquillo.





ró - że co pier - sią roz - kwi - ta do słoń - ca, wes - tchnieniem po - ran - ku zbu -
jo - łek się kry - je na tra - wek ko - bier - cu, lecz mal - ca wy - naj - dą po -
na - szej to pięk - nej roz - sia - ne zie - mi - cy tych kwia - tów cu - dow - ne na -

dzo - - - na; jak o - na tak zaw - sze bądź świe - ża, kwit - ną - ca, lecz
wo - - - - ni; ty skromność fi - joł - ka za - cho waj w twém ser - cu, przed
sio - - - - na; niech dzi - siaj u - stro - ją skroń mło - dej dzie - wi - cy, niech

p

riten. p a tempo.

nie rań, nie więd - nij jak o - na, lecz nie ——— rań, nie więdnij jak o - na.
bu - rzą cię traw - ka za - sło - ni, przed bu - - - rzą cię trawka za - sło - ni.
pom - ni że śród nich zro - dzo - na, niech po - - - mni że śród nich zro - dzo - na.

cre - scen - do sf p

pp

Rudolfowi Jasińskiemu.

PIOSNKI

ROZMAITE,

S. MONIUSZKI.

NAD RZEKĄ.

W. Wolskiego.

Andantino.

Głos.

Fortepian.

sempre pp

p

Bied-naż ja bied-na! by-łaś mnie jed-na, mo-ja dzie-ci-no, mo-ja ty je-dy-no!

p rallent. a tempo.

rallent. a tempo.

cre - scen - do.

Pa-niez po-ko-chał, po-tém po-rzu-cił, a jak od-

cre - scen - do.

4

pp
ral - len - tan - do.
je - - - - - chał już nie po - wró - cił, a jak od - je - chał,
pp
rallent.
Lento.
pp
nie wró - - cił.
tempo I°
lento.
pp
Ma - leń-kę mo - ją, w ob - ję - cia swo - je,
pp
pp rallent.
a tempo.
cze - muś za - bra - ła, o rzecz - ko bia - - - - - - ła?
a tempo.
rallent.
dimi - nuen - - do.

cre - - scen - - do. rallent. a tempo.
Cze-muś wy - dar - - ła mo - ją dzie - ci - - nę i u - lu - la - - - -
a tempo.
cre - - scen - do. rallent.
pp
pp rallent. Lento. a tempo.
- - - - ła mo - ję je - dy - nę? i u - lu - la - ła je - dy - - nę!
a tempo.
rallent. Lento.
Fa - la o fa - lę zwol - na po - trą - ci w ser - cu się
cre - -

pa - li, w gło - wie się mą - - - - - - ci. Bied - naż ja bied - - na!

scen - - do. cre - - - scen - - - do.

rallent. a tempo. rallent.

by - łaś mi jed - na mo - ja dzie - ci - no! mo - ja je - dy - - no,

rall. a tempo.

f *pp*

molto cresc. Lento. a tempo.

mo - ja je - dy - na dzie - ci - - - - no. je -

p

Lento. a tempo.

molto cresc. *fp* *p* *ppp*

dy - - - - - - - - na dzie - ci - - - - - - no!

rallent. *p* *pp*

CZARY.

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

To są cza-ry, pew-no
W dzień się myś-lą przy niej

p *sf*

ral - - - len - - - tan -

cza - ry! coś dziw - ne - go w tém się świę - ci, dob - rze mó - wi oj - ciec sta - ry: ro - bię,
sta - więw no - cy kształt jej bio - rą ma - ry, o - na przy mnie w snach na ja - wie.... je - stem

ral - - - len - - - tan -

- - - do *ancora più lento.* *f* *p* **Lento.**

ga - dam bez pa - mię - ci. W każ - dém miej-scu, każ-dą do - bą, i - dę w la - sy czy - li
pew - ny że - to cza - ry. Gdy z nią spiéwam, czu - ję trwo - gę, gdy o - dej - dzie, żal bez

ancora più lento. **Lento.**
- - - - do. *sf* *p*

rallent. **tempo I?** *f* *p*

w ja - ry, zawsze wi - dzę ją przed so - bą. To są cza - . - ry! to są cza - -
mia - ry; chcę być we - sół, i nie mo - gę. To są cza - - ry! to są cza - -

rall. **tempo I?**
fp *f* *fp*

- - - - - - ry.
- - - - - - ry.

p *sf*

DUMKA.

Andantino.

Głos.

Fortepian.

Nie spię, nie jem, dręczę sie - bie, u - sycham z mi - łoś - - ci, ach czy nié - ma

a - ni w nie - bie ni w lu - dziach li - toś - - - - ci? nie - maż a - ni w nie - bie

rallent.

Lento. a tempo.

ni w lu-dziach li - toś - - ci? Matka mó - wi: on u - bo - gi, nie ko - chaj go dzie - cię!

Lento. a tempo.

rallent.

a ja ko - cham, bo nie bro - gi szczęściem na tym świe - - - - cie, ko - cham!

rall.

Lento. a tempo. *un poco più vivo.*

p

bo nie bro - gi szczęściem na tym świe - cie. Ludzie strumyk po nad dro - gą chętnie - by wstrzy -

Lento. a tempo.

pp p

ma - - li, a - le gro - ble nie po - mo - gą, strumyk pły - nie da - - - - - lęj, gro - ble

a tempo.

nie po - mo - gą, strumyk pły - nie da - - - lęj.

a tempo.

pp

rallen - tan - - - do.

GROŹNA DZIEWCZYNA.

Vivace.

Głos.

Fortepian.

f mf f

Słuchaj chłopcze: masz mnie kochać? Kochaj z duszy ca-łej! ja nie bę-dę
Pój-dę w bo-ry, a tam mieszka czarow-nica stara, a jak o-na

molto riten.

jęczeć, szlochać, in-ne jak szlo-cha-ły, ja nie bę-dę jęczeć, szlochać jak in-ne szlo-cha-ły.
cię za-mó-wi, za-pi-sze na nie-bie, po-tem włosów twoich zło-wi pod krzyżem za-grze-bie.

a tempo. dolce, rallent. a tempo. (z ironją.)

Poznasz w te-dy jak to zwodzić miodowym wy-razem; poznasz w te-dy jak to chodzić do dwóch dziewcząt razem,

p rall. a tempo.

rallent.
Vivace.
do dwóch dziewcząt razem. Jeź-li puścisz się na wo-dy, z to - bą łódź za - to - nie, jeż li puścisz
Vivace.
rallent.
f
sff
się na go-dy, roz-nio-są cię konie; w le - sie zginiesz w ciężkim bo-lu, bo cię dąb przy - wa - li.
Più lento.
A przy żniwie w ciężkiem po-lu piorun w cię wy - pa - li! Ach i potém nieraz Stasio z gro-bu już za -
mf
f
fp
dolente e rallent.
risoluto e lento.
tempo I°
płacze: „Przebacz! przebacz dro - ga Kasio"— a ja nie prze-ba-czę! —
Lento.
tempo I°
rall.
f
ff

DO PĄCZKA.

Sz: Konopackiego.

Andante.

Głos.

Fortepian.

Po - wo - li pączku, po - wo - - li roz-
I ja tak niegdyś na - dob - - ny, nie

p

wi - jaj twoje po - nę - ty, ob - ra - zem jest two-jej do - li kwiat przy to - bie roz - wi -
zna - ny so-bie ni świa - tu, do pącz-ka by - łem po - dob - ny, po - dob - ny byłem do

pp

nię - ty. Cóż on zys - kał że się spie - szył wy - do - być z swe-go u - kry - cia? Na-
kwia-tu. Dzisiaj cóż mi po tym świe - cie, co do-świadcze - nie mi na - - da? Ot!

cre - - scen - - - do.

dzieją się nie u - cie - - szył i krótką ma chwi - lę ży - - cia.
wzdy - cham przy tym kwie - - cie z któ - re - go liść o - pa - - da.

f *p*

pp *un poco più lento.*

Po - wo - li pączku, po - wo - li roz - wi - jaj two-je po -

un poco più lento.

ppp

ac - ce -

nę - ty, ob - razem jest two - jej do - li przy to-bie kwiat roz - wi - nię - ty. Po

cre - - -

le - ran - do. *rallent.*

wo - li! po - wo - li ro - zwijaj po - nę - - ty.

scen - - - - do. *sf rall.* *fp*

SPIEWAK W OBCEJ STRONIE.

J. B. Zaleskiego.
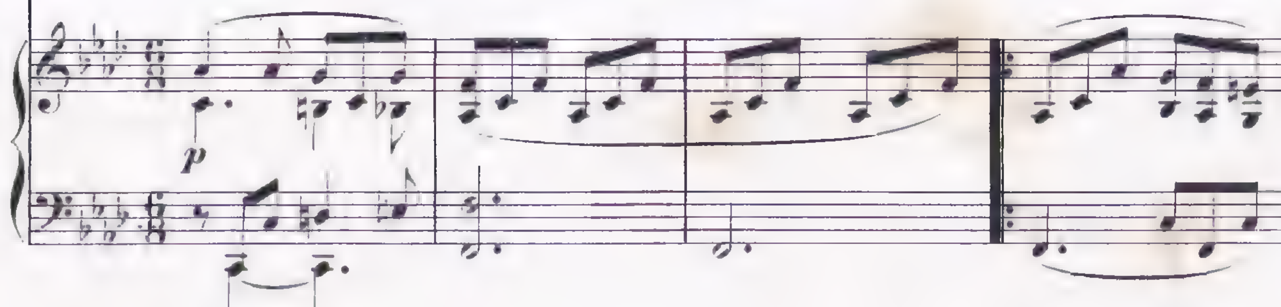
Andante.

Głos.



Ni - gdyż serce stęs - knio - - - ne
ty - - - le,
wie - - - ką,

Fortepian.



mar mi - nionych nie prze - - śni? wiecznież w jed - ną gdzieś stro - - nę za - cza - ru - je, me
każ - dy dla mnie za - ką - - tek, wszystkie, wszystkie tu chwi - - le są bez wrażeń, pa -
dar - mo dzień mi tu pło - - nie, wzrok jak pieś-ni da - le - - ko wiecznie w jednej gdzieś



pieś - - ni? Jak świat dłu-gi, sze-ro - ki, z lut-nią mo-ją po-dróż - ną
mią - - tek. I to ser-ce, o dzi - wo! tak czu-ją-ce dziś ma - ło,
stro - - nie. Ku miej tę sknię z wie-czo - ra, ku niej tęsknię i pła - czę,
p rallent.
zmieniam miejsca, wi - do - - ki, a - le zmieniam na próż - - - no.
in-dziej bi-ło tak ży - - wo, tak płomien-nie ko-cha - - - ło.
bom po-żeg-nał nie wczo - ra, i nie ju-tro zo-ba - - - - czę!
cre - - scen - do.
p rall.
pp
1ma & 2da
3za
Przez miejsc ty-le, chwil —
Ach przed mokrą po-
1ma & 2da
3za

PIOSNKA DZIADA.

Głos.

Fortepian.

Allegretto.

Più vivo.

Czy o desz-czu, czy o zim-nie, sko-ro znajdę cie-pły ką-tek, gdy kij, tor-ba, bro-da przy mnie, już mam ca-ły mój ma-

Nie za-bo-li o to gło-wa, żyw-ność pań-ska, czy u-bo-ga, każ-dą tor-ba mo-ja scho-wa, wszystko dar jed-ne-go

Tym przy-nio-sła po-wódź stra-ty, na tych z og-niem przy-szła szkoda; nie mam ro-li, nie mam cha-ty, cóż mnie zro-bi o-gień,

f

ją - tek. Po - głas - kaw - szy si - wą bro - dę, i - dę śmia - ło w świat o
Bo - ga. Kij mój po - moc kro - kom nie - sie, przy nim mnie nie trze - ba
wo - da? Złe na do - bre mi wy - cho - dzi, mych łach - ma - nów za nie

f *mf*

ral -

gło-dzie, kto ma ser - ce czu - łe, mło - de, rzu - ci gro - sza si - wej bro-dzie, rzu - ci
ko - ni, od ko - le - gi w czarnym le - sie, od psów we wsi mię o - bro - ni, od psów
nie-dam, czy kto um - rze, czy się ro - dzi, ja pa - cie - rze zaw - sze przedam, ja pa -

f *p* *rall.*

len - tan - do **a tempo I°**

gro - sza si - wej bro-dzie.
we wsi mię o - chro - ni.
cie - rze zaw - sze przedam.

a tempo. **Coda.**

p

Ped.

Più vivo.

f

MARZENIE.

Moderato.

Głos.

Fortepian.

pp

Skąd to pły-niesz stru-mie - - niu, że mru - czysz tak ża - łoś - - nie?
Mo - że w ob - cej kra - i - - nie, nad to - - bą stał mój lu - - by,
Mo - że ze swym szc - re - - giem ja - dąc woj-ną znę-ka - - ny,
Ra - ny swo-je ob - my - - wał i nie zna-ny ni - ko - - mu

sempre legatissimo e senza espressione.

czy nie mi - ło ci w cie - - niu gdzie ten pięk-ny gaj roś - - - - - nie?
i przy milszej dziewczy - - nie zdrad - nie śmiał się z mej zgu - - - - - by,
nad twym u - padł gdzie brze - - giem i ob - my - wał swe ra - - - - - ny,
smut - ną piosnkę za - śpié - - wał my - śląc o mnie, o do - - - - - mu,

czy nie mi - - ło w cie - - - - niu gdzie gaj pięk - ny roś - - - - - -
z mil - - szą już dziewczy - - - - ną śmiał się z mo - jej zgu - - - - - -
nad twym u - padł brze - - - - giem i ob - my - wał ra - - - - - -
smut - ną piosn - kę śpié - - - - wał o mnie i o do - - - - - -

nie.
by.
ny.
mu.

DARY.

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

p

Trzech dziś u mnie chłop-ców by - ło, każ-dy przyniósł da - ry: piér-wszy mi - ły, mó - wił mi - ło, i dał wstąg trzy mia - ry; piér - wszy mi - ły, mó - wił mi - ło, i dał wstąg trzy.

mia - ry. Dru - gi szpet - ny, lecz po - ku - sa, dał mi sre - bra

dzbanek; ach! a trze - ci dał ca - łu - sa i ró - żo - wy wia - nek.

Piér - wszy dał mi wstąg trzy mia - ry, dru - gi sre - bra dzba - nek,

molto rallent. **a tempo.**

trze - ci dał ca - łu - sa i dał ró - żo - wy wia - nek.

a tempo.

rall. *sf*

Ów naj - pierwszy mój ko - cha - nek do - brym był - by
p
bra - tem, a ten co dał sre - bra dzba-nek: są - sia - dem lub
swa - tem, a ten co dał sre - bra dzba-nek, są - sia - dem lub
Più lento.
swa - tem. Ach! a te - mu co dał ró - żę i u - ścisk pas -
Più lento.

tér - ce, od - da - ła - bym o - czy du - że i ucz - ci - we

ser - ce, ach te - mu, te - mu co dał ró - że i u - ścisk pas-

lento.

tér - ce mo - je o - czy du - że i to ucz - ci - we

lento.

sf

a tempo.

ser - ce.

a tempo.

pp

RYBACZKA.

z Heinego.

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

p

Pięk-na ry - bacz - ko! z wod-nis-tych to - ni

przy-bij do brze-gu z twą łód - - - ką, i siądź tu przy mnie,

rallent. a tempo.

przy mnie bli - ziu - tko, bę - dziem roz - ma - wiać dłoń w dło - - - ni.

a tempo.

rall.

Na mo-jem ser - cu główkę twą zło - żysz a-ni się lę-kaj zby-
I mo-je ser - ce rów-ne jest mo - rzu: ma bu-rze i ci-szę

tecz - - - nie, wszak się po - wie - rzać co dzień nie trwo - żysz
bło - - - gą, ma swe wez-bra - nia i w swem prze-stwo - rzu

fp *tr*

riten. lento.

dzi-kie-mu mo-rzu bez-piecz - - - nie.
nie jed-ną pe - reł-kę dro - - - gą.

sf riten. lento. a tempo. *p scherzando.* *pp* *ten.*

pp *ten.*

ENTUZIJASTA.

J. J. Prusinowskiego.

Molto agitato.

Głos.

Fortepian.

Mo-żem ja dzi-wak, mo-żem ja dzie-cię, mo-że się łu-dzę mo-je-mi sna-mi, mo-że nie u-miem żyć na tym świe-cie, lecz wy mnie wszy-scy nie ro-zu-

Mo-że was śmie-szy że się nie wsty-dzę wzdy-chać za o-wą prze-szło-ścią sta-rą, dla was ba-jecz-ną, że z niej nie szy-dzę i że na ja-wie sły-szę i

Mo-że was śmie-szy że w mo-jem o-ku jesz-cze łez kil-ka szczerych zo-sta-ło i kil-ka u-czuć z młod-sze-go ro-ku, że w łzach, w u-czu-ciach szu-kam u-

Mo-że was śmie-szy że jeszcze wie-rzę we wszyst-ko wznio-słe, szczy-tne i pięk-ne, że i-dę pro-sto, że mó-wię szcze-rze, że wszyst-ko praw-dzie nio-sąc w o-

ral - len - tan - do.

Più mosso.

1ma 2da & 3za Volta.
4ta Volta.
rallent.
p
mie - cie, a ja z dnia na dzień żyć mu - szę z wa - mi.
lęk - nę. Śmiejcie się
wi - dzę du - chy i wid - ma, ma - ry za ma - rą.
ro - ku, że mi dla świa - ta nic nie zo - sta - ło.
fie - rze, ni - gdy przed fał - szem się nie u -
rall. pp
sf
Più lento.
lento.
p
so - bie! ja wam prze - ba - czę, ja się da - le - ko skry - ję przed wa - mi i nikt nie
Più lento.
lento.
p
Presto.
riten.
f
uj - rzy kie - dy za - pła - czę, z mo - je - mi łza - mi, z mo - je - mi sna - mi sto - kroć mi
p
f risoluto.
riten.
le - piéj ni - że - li z wa - mi.
Prestissimo.
sff
sff
sff

ZNASZ-LI TEN KRAJ?

Moderato.

z Goethego.

Głos.

Fortepian.

p

Znaszli ten kraj, gdzie cy - try - na doj-rze - wa, po - marańcz blask zie - lo - ne zło-ci drze - wa?
Znaszli ten gmach, gdzie wielkich sto podwo - i, gdzie kolumn rząd i tłum po - są-gów sto - i,
Znaszli ten brzeg, gdzie po skalis-tych gó - rach stru-dzony muł swej dro-gi szuka w chmurach!

gdzie wieńcem bluszcz ru - i - ny daw - ne stro - - i, gdzie bu - ja laur i
a wszystkie mnie wi - ta - ją twa - rzą bia - - łą, piel - grzy mie nasz ach!
gdzie w głę-bi jam pło - mie - niem wrą o - po - - ki, a z wierzchu skał w kas-

cy - prys ci - cho sto - i? znaszli ten kraj? ach tam o mo - ja mi - - ła
co się z to - bą sta - - ło! znaszli ten kraj? ach tam o mo - ja mi - - ła
ka - dach grzmią po - to - ki znaszli ten kraj? ach tam o mo - ja mi - - ła

tam był mi raj! tam był mi raj pó - kiś ty ze - - mną
tam był mi raj! tam był mi raj pó - kiś ty ze - - mną
tam był-by raj! tam był-by raj gdy - byś ty ze - - mną

by - ła tam był mi raj! tam był mi raj pó - kiś ty ze - - mną
by - ła tam był mi raj! tam był mi raj pó - kiś ty ze - - mną
by - ła tam był-by raj! tam był-by raj gdy - byś ty ze - - mną

by - - ła!
by - - ła!
by - - ła!

DZIÉWECZKA NAD RZEKĄ.

Allegro.

Głos.

Fortepian.

Płynie czysta rzeczka, a płynie szeroko, a w rzeczce dziéweczka zaglą-da głęboko.
Twojego obrazu tam szuka tajemnie spojrzyj tu do razu, obaczysz go we mnie.
Lecz ci moje oko nadobna dzieweczko, powie co głęboko tam szukasz pod rzeczką:

Più lento.

Powiedz mi dzie-
Ach ja nie po-
Powie żeś ty

a tempo.

p

wecz - ko ach! cze - go głę - bo - ko tam szu - ka pod
dob - ny do two - jej u - ro - dy, nie ta - ki na -
ład - na, i po - wie żeś mi - ła; a te - go ci

p

ral - len -

rzecz - ką two - je cud - ne o - ko, tam szu - ka pod
dob - ny, tyl - ko ta - ki mło - dy, nie ta - ki na -
żad - na rzecz - ka nie mó - wi - ła, a te - go ci

ral - len -

tan - do.

a tempo. Presto.

rzecz-ką two - je cud - ne o - ko?
dob - ny, tyl - ko ta - ki mło - dy.
żad - na rzecz - ka nie mó - wi - ła.

tan - do.

p scherzando.

a tempo.

ral - len - tan - do.

tempo I°

MIŁOŚĆ.

z Waltera-Skotta, przekład A. E. Odyńca.

Allegretto.

Głos.

Fortepian.

p

Mi - - łość w po - ko - - - - ju, stro - i flet pas - té - - rzy;
Mi - - łość w pa - ła - - cach, na ucz - - tach prze-wo - - dzi;

mi - - łość śród bo - - - ju, krze - pi miecz ry - ce - - - rzy. sło - - dzi.
w cha - - tach, po pra - - cach, znój rol - ni - ka

1ma 2da

Lu - - dziom na - gra - - - dza trud ziem - - skich pa - do - - łów;

pp rallent.

w nie - - bie jej wła - - dza jest szczęś - ciem a - nio - - - - - - łów. Dzie-

sf

rall.

a tempo.

lo - - - - na wza - - - jem, nie - win - - - na z uf - noś - - - - cią,

a tempo.

ad libit.

świat ___ czyni ra - - jem, bo raj ___ jest mi - łością.

f

p

WĘDROWNA PTASZYNA.

Andantino.

Głos.

Fortepian.

p

Ptaszku! ptaszku! skąd przyla-tasz? czy nie z naszych ziem? Niech od cie-bie o naj-mil-szej choć pół słów-ka wiém.

Czyś nie słyszał za-du-ma-nej u-ro-nionych słów? w te li stro-ny nie patrza-ła? mów mi ptasz-ku, mów.

un poco più animato.

Czyś nie by-wał w jej o-gród-ku? czyś nie wi-dział tam tej co ga-si swym powa-bem ró-ży kwia-tek sam.

ach u-la-tasz! ach nie mó-wisz! któż mi wie-dzieć da? i ptaszy-na u-le-cia-ła do-loż mo-ja zła!

rallent.

rall.

lento assai.

lento

a tempo I°

Sewerynowi Römerowi:

DUETTINO

z Operetki

CYGANIE.

Muzyka

S. MONIUSZKI.

DUETTINO

z Operetki:

CYGANIE.

O ra - da - bym je - - chać w ja - ką ty chcesz dro - gę, lecz
so - bie.
pp
mat - ki mej sta - rej za - nie - chać nie mo - gę, do - brej mat - ki mej za - niechać ja nie
pp
Po - słu - chaj - że Chi - cho mo - ja co po - ra - dzę
pp
mo - gę, mat - ki do - brej mat - ki mej za - nie - chać ja nie mo - gę, nie
to - - bie, po - słu - chaj - że Chi - cho mo - ja: u - je - dzie - my so - bie. Po -
pp
pp

pp un poco più lento. *ancora più lento.*

mo - gę, nie mo - gę, za - nie - chać jej nie mo - gę, nie mo - gę, nie

słu - chaj, po - słu - chaj co ja po - ra - dzę to - bie, po - słu - chaj, po -

pp un poco più lento. *ancora più lento.*

f

p ac - ce - le - ran - do.

mo - gę, za - nie - chać jej nie mo - gę, choćbym ra - da, choćbym ra - da je - chać z to - bą

słu - chaj co ja po - ra - dzę to - bie: u - je - dziemy, u - je - dziemy, u - je - dziemy

p ac - ce - le - ran - do.

p

Allegro.

wraz! je - chać z to - bą Sta - chu, tak, ra - - - - - -

f

wraz ! u - je - dziemy so - bie wraz, po - słu - chaj co ja ra - dzę

Allegro.

f *p* *f*

Lento.
- - dabym je - chać wraz, je - - chać z to-bą wraz, u - je - - chać z to - bą
p f
to - bie: u - jedź - my wraz, u - jedźmy Cicho wraz, u - jedź - - my
p f
f p
ff Lento.
à tempo.
wraz!
wraz!
à tempo.
ff
(z namysłem.)
pp
Nie mo - gę!
tempo I°
Już w po-bli-żu mam go-to-wy wó-zek mój na stronie.
tempo I°
p
Clar.
rallent.

a tempo.

U tej bli - sko tu dą - bro - wy nas cze - ka - ją ko - nie.

Flauto.

p a tempo.

(*stanowczo.*) *f* *p* *dolcissimo.*

Nie mo - gę! O ra - da - bym je - - - chać

rallent.

p

w ja - ką ty chcesz dro-gę, lecz mat - ki mej sta - rej za - nie - chać nie

pp

mo - gę, do - brej mat - ki mej za - nie-chać ja nie mo - gę, mat - ki do - brej,

pp

Po - słu - chaj - że Chi - cho mo - ja co po - ra - dzę to - bie, po - słu - chaj - że

pp

pp *un poco più lento.*

mat - ki mej za - nie-chać ja nie mo - gę. Nie mo - gę! nie mo - gę! za -

pp

Chi - cho mo - ja: u - je - dzie my so - bie. Po - słu - chaj! po - słu - chaj! co

pp *un poco più lento.*

f *ancora più lento.*

nie - chać jej nie mo - gę, nie mo - gę! nie mo - gę! za - nie - chać jej nie

f

ja po - ra - dzę to - bie, po - słu - chaj! po - słu - chaj co ja po - ra - dzę

f *ancora più lento.*

p ac - ce - le - ran - do. Allegro.
mo-gę, choćbym ra-da, choćbym ra-da je-chać z to-bą wraz!
p f
to-bie: u-je-dziemy, u-je-dziemy, u-je-dziemy wraz
ac - ce - le - ran - do. Allegro.
p f f
je - chać z to-bą Sta-chu tak, ra - - - - - - - - - da-bym
p f
! u - je - dzie-my so-bie wraz, po - słu-chaj co ja ra-dzę to - bie: u-
p f
je - - chać wraz, je - - - chać z to-bą wraz, u-je - - chać z to-bą
p f
jedź - - my wraz, u - jedzmy Chi-cho wraz, u - jedź - - my
f p f

wraz !

wraz !

Allegro.

ff

Agitato.

To ja - ko wi - dzę ty mnie nie lu - bisz! nie lu - bisz! po -

Agitato.

sf

cóż się bié - dzę? na co mię, na co mię gu - bisz? Już Chi - cha mnie nie

f

p *con anima.*

O Sta - - chu! mój Sta - - - - - chu!

ko - - - - - cha! Już Chi - cha mnie nie

(bardzo niespokojna.)

o Sta - chu! mój Sta - chu! ty krzy-wdzisz mnie!

ko - - - - cha! Nie ko - chasz mnie! nie ko - chasz

ac - - - - - - - - - ce - - -

po - słu - chaj mnie! ty krzy-wdzisz - mnie!

mnie! nie ko - chasz mnie! nie ko - chasz

- - - - - le - - - - - - - - ran - - -

Presto. (mówiąc) *f*

u - spo - kój się! Sta - chu !! —

ff

mnie! nie ko - - - - - - - - - - - - - - -

Presto.

- - - - do. molto cre - - - scen - - - do.

(rzuca się mu na szyję.) *p* dolcissimo.

o Sta-chu mój ! Je - że - li mię

- - - - - - chasz !

ff *pp* Lento e dolce assai.

rallent.

ko - chasz, je - że - li - chcą i nie - ba, za - u - fać ci trze - ba, za - u - fać trze - ba

rallent.

Allegretto. *molto tranquillo.*

już. Je - źli mię tak kochasz, je - że - li chcą Nie - ba, ach!

Je - źli mię tak kochasz, je - że - li chcą Nie - ba, ach!

Allegretto.

p

w drogiem ser - cu two - jém za - u - fać mi po - trze - ba. Ach! cie - bie tyl - ko Sta - chu, mój

to - bie w ser - cu mo - jém za - u - fać raz po - trze - ba. Ach! cie - bie tyl - ko Chi - cho, ach
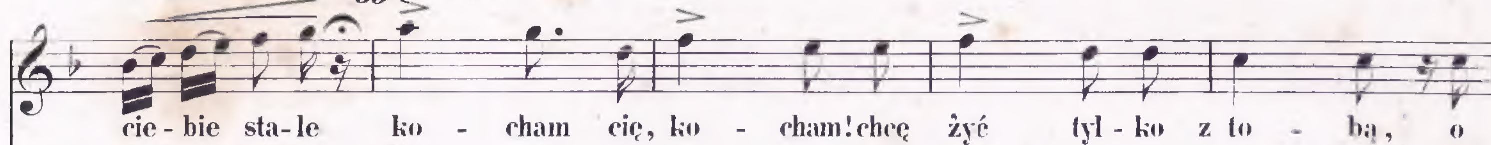
lento assai. *più animato, giocoso.*

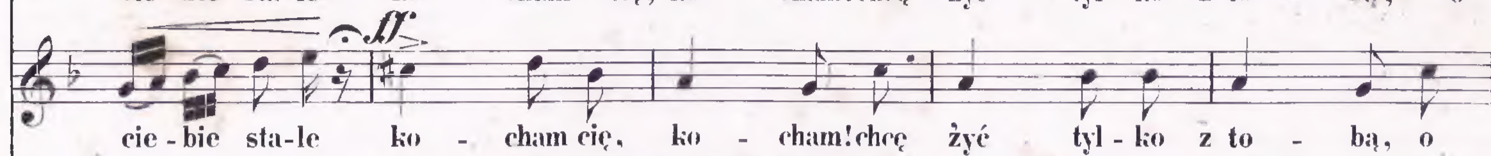
Sta - chu ma - jąc przed so - bą, ja cie - bie sta - le kocham i chcę żyć tyl - ko z to - bą, ja

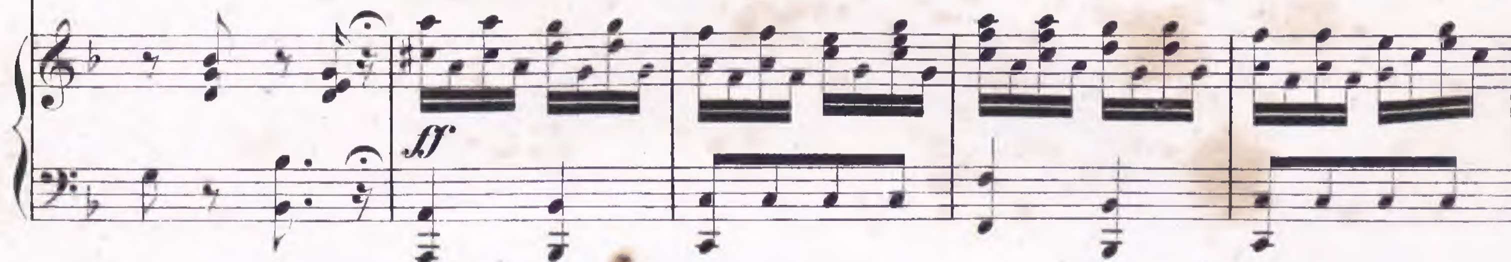
cie - bie ma - jąc przed so - bą, ja cie - bie sta - le kocham i chcę żyć tyl - ko z to - bą tak, ja

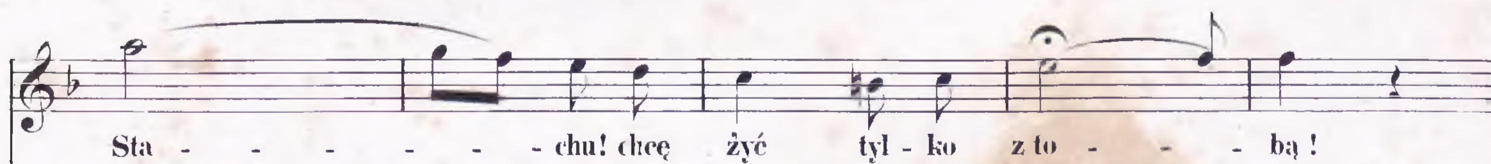
lento assai. *più animato, giocoso.*
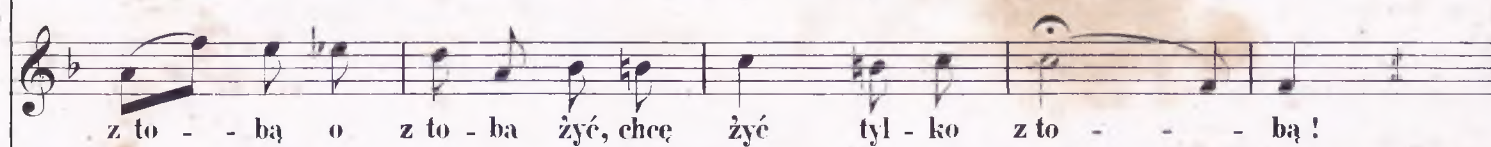
fp

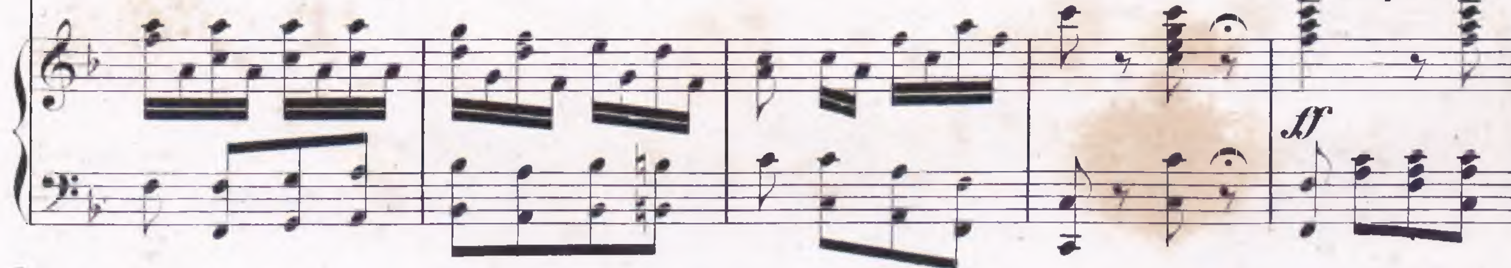

ff Presto.
cie - bie sta - le ko - cham cię, ko - cham! chcę żyć tyl - ko z to - bą, o


ff
cie - bie sta - le ko - cham cię, ko - cham! chcę żyć tyl - ko z to - bą, o


Presto.
ff


Sta - - - - - - chu! chcę żyć tyl - ko z to - - - bą!


z to - - bą o z to - ba żyć, chcę żyć tyl - ko z to - - - bą!

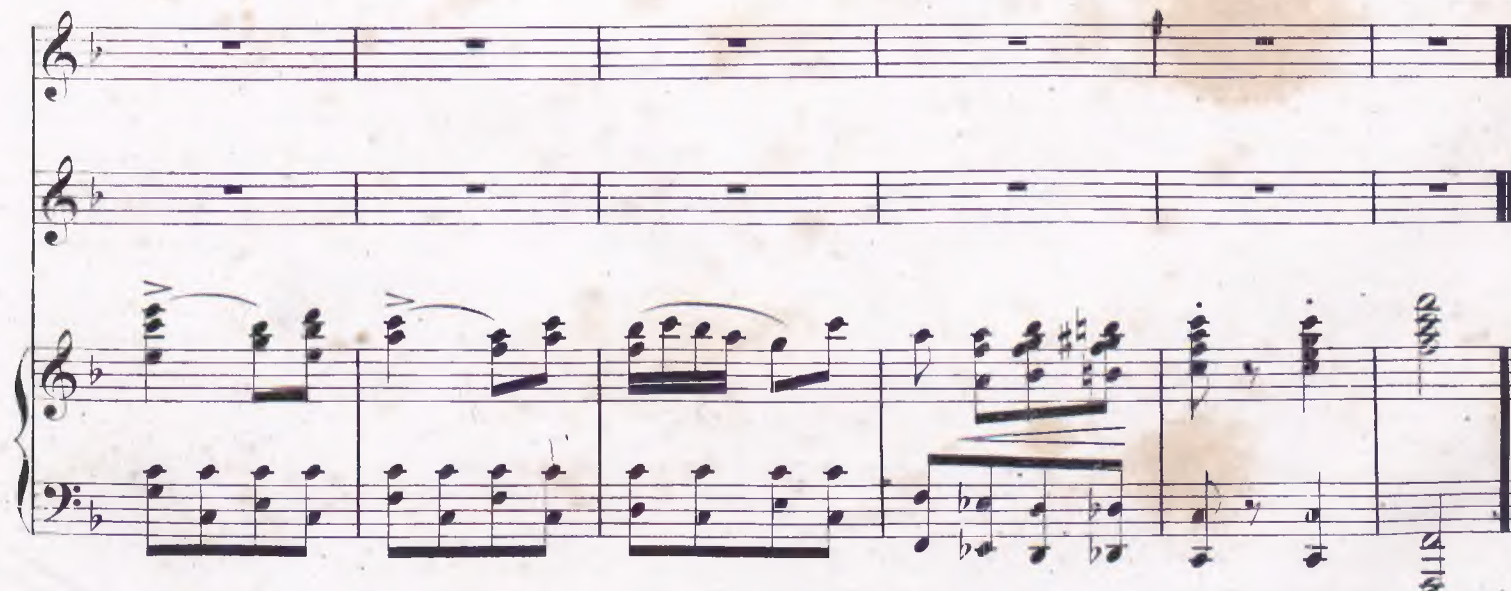
tempo Iº
ff

